





organisé jusqu'au minéral le plus brut ; il reconnaîtra que ces nuances imperceptibles sont le grand œuvre de la Nature ; il les trouvera ces nuances, non seulement dans les grandeurs et dans les formes, mais dans les mouvements, dans les générations, dans les successions de toute espèce.

BUFFON, *Histoire naturelle, générale et particulière*, Premier Discours :  
« De la manière d'étudier l'histoire naturelle » (1749).

### **Question d'interprétation philosophique**

En quoi ce texte remet-il en question certaines opinions sur la classification des espèces vivantes ?

### **Question de réflexion littéraire**

Le discours scientifique est-il le seul valable pour décrire le monde ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*